

PROJETO MUSICALIZAÇÃO – 2026

1. Nome do Projeto:	Local: Instalações do Clube AABB
Projeto Musicalização	

2. Custo do Projeto:	Tipo de Contrato: MEI
Valor Mensal do Instrutor: R\$ 2.175,00	Valor Anual: R\$ 21.750,00
Observação: o pagamento será realizado mediante a apresentação, pelo instrutor, dos documentos comprobatórios da prestação dos serviços.	

3. Justificativa:
<p>A musicalização é uma importante ferramenta pedagógica para o desenvolvimento integral de crianças e adolescentes, contribuindo para o aprimoramento das habilidades cognitivas, emocionais e sociais. Por meio da música, os educandos ampliam sua capacidade de expressão, concentração, memória, disciplina e convivência em grupo, além de fortalecerem a autoestima e o senso de pertencimento.</p> <p>O Projeto de Musicalização, realizado no programa AABB Comunidade, destina-se aos educandos de 6 a 14 anos, oferecendo acesso à educação musical de forma sistemática e inclusiva. A prática musical coletiva, especialmente por meio do coral, favorece o trabalho em equipe, o respeito mútuo e a cooperação, além de estimular valores éticos e sociais fundamentais.</p> <p>Dessa forma, o projeto justifica-se como uma ação educativa e cultural que amplia as oportunidades de aprendizado, promove a inclusão social e contribui para a formação cidadã dos educandos atendidos pelo Programa AABB Comunidade.</p>

4. Objetivo Geral:
Promover a musicalização dos educandos do Programa AABB Comunidade, por meio do ensino musical e da prática do canto coral, contribuindo para o desenvolvimento cognitivo, emocional, social e cultural de crianças e adolescentes de 6 a 14 anos.

5. Objetivos Específicos:
<ul style="list-style-type: none">• Desenvolver a compreensão do conceito de andamento musical, por meio de atividades rítmicas e práticas coletivas.• Desenvolver a compreensão do conceito de dinâmica musical (intensidade sonora), aplicando variações de volume e expressão nas execuções musicais.• Desenvolver a compreensão do conceito de altura das notas musicais, por meio de exercícios vocais e de escuta.• Introduzir o conceito de frequências sonoras, relacionando sons graves e agudos de forma prática e acessível à faixa etária.

- Trabalhar a leitura rítmica, utilizando símbolos musicais básicos e exercícios de marcação de tempo.
- Analisar aspectos musicais presentes em diferentes gêneros musicais, como ritmo, melodia e forma.
- Explorar diversos gêneros e estilos musicais, ampliando o repertório cultural dos educandos.
- Promover o respeito mútuo entre os participantes, valorizando a diversidade cultural e musical.
- Aplicar a prática musical em grupo, fortalecendo a cooperação, a escuta coletiva e a disciplina.
- Desenvolver a prática musical por meio do canto, com foco no canto coral.
- Desenvolver a prática musical por meio da percussão corporal, estimulando coordenação e ritmo.
- Trabalhar a expressividade musical, utilizando voz, corpo e interpretação.
- Estimular a criatividade, por meio de atividades musicais livres e orientadas.
- Proporcionar vivências iniciais de prática instrumental, de forma introdutória e exploratória.

6. Metodologia Utilizada:

As atividades serão desenvolvidas por meio de aulas práticas de musicalização, ministradas por professor habilitado, no espaço do Clube AABB, junto ao Programa AABB Comunidade. As aulas ocorrerão de forma coletiva, respeitando a faixa etária e o nível de desenvolvimento dos educandos.

A metodologia adotada será participativa e progressiva, utilizando exercícios rítmicos, vocais e corporais, jogos musicais e ensaios orientados do Coral AABB. O ensino priorizará a vivência musical, a escuta ativa e a prática do canto coletivo, favorecendo o aprendizado de forma lúdica e acessível.

Os ensaios do coral serão parte integrante do processo pedagógico, permitindo que os educandos apliquem os conteúdos aprendidos, desenvolvam a afinação, o ritmo e a harmonia, além de fortalecerem o espírito de grupo e a disciplina.

7. Conteúdo Programático:

- Introdução à musicalização e ao canto coral.
- Noções básicas de ritmo, pulsação e tempo musical.
- Exercícios de respiração e preparação vocal.
- Exploração da voz: altura, intensidade e timbre.
- Desenvolvimento da percepção auditiva e da escuta musical.
- Prática do canto coletivo e formação do coral.
- Aprendizagem e ensaio de repertório musical adequado à faixa etária.

- Preparação para apresentações culturais e eventos da Fundação Itanhanduense e do Programa AABB Comunidade

8. Público-Alvo: (Faixa Etária)

Alunos do Programa AABB Comunidade, de 7 a 14 anos

9. Carga Horária:

10 horas semanais, além da participação em atividades institucionais e apresentações de acordo com as solicitações da Fundação Itanhanduense

10. Vagas Ofertadas: 150

Quantidade Mínima: -

150 educandos do Programa AABB Comunidade

11. Avaliação:

O aluno será avaliado no decorrer de todas as atividades, no período em que estiver em aula. O curso será vistoriado pela Fundação e pela Comissão de Monitoramento. Para garantir o acompanhamento adequado, o instrutor deverá apresentar à Fundação os seguintes instrumentos de avaliação: chamada e registro de frequência; relatório fotográfico mensal e relatórios trimestrais de atividades.

13. Culminância:

Apresentações musicais em datas comemorativas e eventos especiais dentro da própria AABB, e também em eventos culturais e educacionais onde as crianças e o instrutor possam se apresentar no município e na Fundação Itanhanduense de Educação e Cultura Dilza Pinho Nilo como a FLI, Semana Cultural, Festival Gastronômico, dentre outros.

14. Período de Execução:

10 meses - início e término a critério da Fundação Itanhanduense.

Itanhandu, 16 de dezembro de 2025.

Edna Scarpa

Edna Villas Boas Scarpa Cavalcanti
Presidente

Fundação Itanhanduense de Educação e Cultura Dilza Pinho Nilo

Luciano

Luciano Leite Alves

Secretário Municipal de Educação